

やなぎみわ 略歴

神戸市に生まれる

京都市立芸術大学大学院美術研究科修了

京都市在住

【個展】

- 1993 「The White Casket」 アートスペース虹(京都)
1994 「Looking for the next story」 ギャラリーそわか(京都)
1997 「クリテリウム31」 水戸芸術館現代美術センター(茨城)
2000 「Elevator girls」 ギャラリー アルミン レッシュ(パリ)
2002 「My Grandmothers」 ギャラリー アルミン レッシュ(パリ)
「やなぎみわ展」 ローマ文化会館(ローマ)
「Granddaughters」 資生堂ギャラリー(東京)
「やなぎみわ展」 福岡市美術館(福岡)
「マイ・グランドマザーズ」 KPO キリンプラザ大阪(大阪)
2003 「My Grandmothers」 ヴォーンマシーン(ベルリン・ドイツ)
「MIWA YANAGI」 ギャラリー レイエンデッカー(カナリア諸島・スペイン)
2004 「MIWA YANAGI」 ドイツ グッゲンハイム(ベルリン・ドイツ)
「Granddaughters」 リール2004(リール・フランス)
「少女地獄極楽老女」 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館(香川)
「Fairy tale」 ギャラリー レイエンデッカー(カナリア諸島・スペイン)
2005 「無垢な老女と無慈悲な少女の信じられない物語」 原美術館(東京)
「マダム・コメット」 大原美術館有隣荘(岡山)
2007 「MIWA YANAGI」 チェルシー・アート・ミュージアム(ニューヨーク)
2008 「MIWA YANAGI」 ヒューストンミュージアム(テキサス)

【グループ展】

- 1994 「アートナウ '94・啓示と持続」 兵庫県立近代美術館(兵庫)
1995 「第3回画廊の視点 '95」 大阪府立現代芸術センター(大阪)
1996 「PROSPECT '96」 シルン クンストハレ フランクフルト(ドイツ)
「流動する美術 ああ、『日本の風景』?—大和堀と案内嬢の部屋」 福岡市美術館(福岡)
1997 「欲望と空虚」 クンストハレ ウィーン(オーストリア) / アーケン近代美術館(デンマーク) / クンストハレ キール(ドイツ)
「思い出のあした」 京都市美術館(京都)
「構築されたもの、風景なるもの」 ラングドッグ ルシヨン現代美術センター(セート・フランス)
「Moment Ginza」 フォルグファブリッケン(ストックホルム・スウェーデン)
「移動する都市 都市の混沌と世界の変容—現在の東アジアの美術・建築・映像」 ゼセッション館(ウィーン)以後世界巡回
「伝説」 ラングドッグ ルシヨン現代美術センター(セート・フランス)
1998 「閉じられているという意識」 ギャラリー日鉦(東京)
「台北ビエンナーレ『欲望場域』」 台北市立美術館(台湾)
「ひとつの不完全な歴史、日本の女性写真家たち(1864—1997)」 ビジュアル スタディーズ ワークショップ(ロチェスター・アメリカ)
「コート・イン・アート展」 マックスマラーラジャパン(東京)
「日韓現代美術展—自己と他者の間—」 目黒区美術館(東京) / 国立国際美術館(大阪) / 韓国文化藝術振興院美術會館(ソウル)
「森村泰昌プロデュース『テクノセラピー—こころとからだの美術浴—』」 大阪市中央公会堂(大阪)
「ティストと探求—1990年代の日本美術」 ニューデリー国立近代美術館(ニューデリー) / マニラメトロポリタン美術館(マニラ)
1999 「VOCA展 '99 現代美術の展望—新しい平面の作家たち—」 上野の森美術館(東京)
「身体の夢 ファッションOR見えないコルセット」 京都国立近代美術館(京都) / 東京都現代美術館(東京)
「A WINDOW, Inside and Outside」 光州市立美術館(光州・韓国)
「メルボルンビエンナーレ」(メルボルン・オーストラリア)
「ファンシィ ダンス」 アートソングジュ美術館(慶州) / アートソングジュセンター(ソウル)
「サンタフェビエンナーレ」 サイト サンタフェ(サンタフェ)
「恋スル身体-A SENSE of REALITY-」 宇都宮美術館(栃木)
2000 「Freeze」 エスパノ カルチュラル セルジオ ポート(リオデジャネイロ)
「極楽浄土」 ボンビドゥセンター(パリ)
「現代美術百貨店」 山梨県立美術館(山梨)
「Japan Medium Light」 モンテヴィデオ TBA オランダ メディアアート インスティテュート(アムステルダム)
「GENDAI」 ワルシャワ現代アートセンター(ワルシャワ・ポーランド)
2001 「リヨンビエンナーレ」(リヨン・フランス)
「横浜トリエンナーレ2001」(横浜)
「先立未来」 ルイジ ペッジ現代美術センター(ブラド・イタリア)
「NEO-TOKYO: Japanese Art Now」 シドニー現代美術館(シドニー)
2002 「Chameleon Dreams」 ジュリア フリードマン ギャラリー(シカゴ)
「シドニービエンナーレ」(シドニー)
「Girls vs. Grandmothers」 フォト エスパーニャ(マドリッド)
「未来予想図〜私の人生☆劇場〜」 兵庫県立美術館(兵庫)
2003 「girls don't cry」 パルコミュージアム(東京)
「日本の写真史展」 ヒューストン美術館(ヒューストン)
「The American Effect」 ホイットニー美術館(ニューヨーク)
「心の在処」 ルドヴィグ美術館(ブタペスト)
2004 「六本木クロッシング、日本美術の新しい展望2004」 森美術館(東京)

- 「夢見るタカラヅカ展」サントリーミュージアム天保山(大阪)／東京オペラシティアートギャラリー(東京)
「自画像」Woo Je Gil美術館(光州・韓国)
- 2005 「上海クール」上海多倫現代美術館(上海)
「モスクワ国際フェスティバル 写真の中のファッションとスタイル」モスクワ写真美術館(モスクワ)
「古いー老いをめぐる美とカタチー」福島県立博物館(福島)
「日本の知覚」クンストハウス グラーツ(オーストリア)
- 2006 「Slow Tech」台北当代美術館(台湾)
「愉しき家」愛知県美術館(愛知)
「光州ビエンナーレ」(光州・韓国)
- 2007 「椿会展」資生堂ギャラリー(東京)
「ATTITUDE 2007ー人間の家」熊本市現代美術館(熊本)
「美麗新世界:当代日本視覚文化」北京大山子芸術区798(北京)
「上海eARTsフェスティバルー人形の家」徐匯芸術館(上海)
- 2008 「STILL/MOTION 液晶絵画展」三重県立美術館(国立国際美術館、東京都写真美術館巡回)
「椿会展」資生堂ギャラリー(東京)

【受賞】

- 1998 レオポルド ゴドゥスキー Jr. カラーフォトグラフィ アワード、一席
- 1999 VOCA賞
京都市芸術新人賞
東川賞新人作家賞
- 2000 咲くやこの花賞
- 2001 京都府文化奨励賞
- 2004 兵庫県文化奨励賞
- 2006 タカシマヤ美術賞